

# 10. BTDS

## (Breitensportwettbewerb)

am 12. Juli 2025 in Berlin

Ausrichter: Unitanz Berlin,  
Veranstalter: OTK Schwarz-Weiß 1922 im SC Siemensstadt e.V.

Überblick: Samstag, 12.07.2025

10:00 Uhr Einlass  
10:30 Uhr Standard Eintanzen  
11:00 Uhr Beginn Wettbewerbe Standard  
ca. 14:30 Uhr Latein Eintanzen  
ca. 15:00 Uhr Beginn Wettbewerbe Latein  
ca. 19:00 Uhr Ende der Wettbewerbe

Austragungsort: Robert von Siemenshalle, OTK Schwarz-Weiß 1922 e.V.,  
Lenther Steig 7, 13629 Berlin

### Was findet statt?

Das BTDS ist ein **Breitensportwettbewerb** in den Standard- und lateinamerikanischen Tänzen. Durch eine Qualifikationsrunde wird eine Einteilung der startenden Paare in die Klassen **Amateure**, **Profis** bzw. **Masters** vorgenommen.

Zusätzlich zum Breitensportwettbewerb gibt es den **A1-Wettbewerb** für Anfänger/-innen und ggf. den **Spezial-Wettbewerb** zur Nachwuchsgewinnung.

### Wer darf teilnehmen?

Teilnahmeberechtigt sind Studierende, andere Hochschulangehörige und/oder Teilnehmer/-innen von Uni-Tanzkursen sowie Breitensport- und D-Klasse-Paare aus Tanzschulen oder Tanzsportvereinen. Auch gleichgeschlechtliche Paare sind sehr willkommen. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre („vollendetes 16. Lebensjahr“), eine Einteilung in verschiedene Altersklassen findet nicht statt.

Ausgeschlossen vom Start sind

- Teilnehmer/-innen und Startberechtigte in DTV-Turnieren (oder vergleichbar) oberhalb der D-Klasse,
- Teilnehmer/-innen und Startberechtigte in NADB-Turnieren oberhalb der D-Klasse (Standard) bzw. C-Klasse (Latein),
- Teilnehmer/-innen von DVET- bzw. Equality-Turnieren, die mindestens einmal nicht in die niedrigste Klasse gesichtet worden sind,
- Teilnehmer/-innen von Turnieren anderer, vergleichbarer Verbände.

Dabei ist *unerheblich, in welcher Disziplin* und *mit welchem Partner* die Teilnahme stattgefunden hat. In begründeten Fällen können Ausnahmen gemacht werden.

Beim A1-Wettbewerb sind alle oben genannten Personen startberechtigt, die bis zum Ausrichtungstag maximal einen A1-Kurs an einer Universität oder einen vergleichbaren Anfängerkurs abgeschlossen haben. Ein laufender anschließender A2 oder eine laufende erste A1-Wiederholung (oder vergleichbar mit 15 Tanzeinheiten á 1,5 Stunden) hindert nicht an der Teilnahme. Das umfasst alle Uni-Tänzer/-innen, die mit ihrem ersten Tanzkurs im SoSe 2025 begonnen haben. Tänzer/-innen, die bereits zwei A1-Kurse vollständig absolviert oder einen F-Kurs begonnen haben, sind von der Teilnahme am A1-Wettbewerb ausgeschlossen. Auch hier sind in begründeten Fällen Ausnahmen möglich. Die Teilnahme am Hauptwettbewerb des BTDS ist von der A1-Beschränkung natürlich nicht betroffen.

Die Teilnahme am ggf. stattfindenden Spezialwettbewerb ist für Personen geöffnet, die nicht am Breitensportwettbewerb oder am A1-Wettbewerb teilnehmen dürfen.

Die Entscheidung über die Zulassung zum Wettbewerb obliegt immer der Wettbewerbsleitung. Bei einem Verstoß gegen die o.g. Regeln können Paare auch während des Wettbewerbs oder nachträglich disqualifiziert werden. Bei

Fragen zur Zulassung in Zweifelsfällen bitte rechtzeitig vor dem Wettbewerb bei den unten genannten Ansprechpartner/-innen melden.

### Wie laufen die Wettbewerbe ab?

Zu Beginn des Breitensport-Wettbewerbs in der jeweiligen Disziplin tanzen alle Paare eine Qualifikationsrunde. Je nach Anzahl der startenden Paare wird nach der Qualifikationsrunde das Starterfeld anhand der Anzahl der gesammelten Kreuze der Wertungsrichter/-innen in bis zu drei Startgruppen – **Amateure, Profis, Masters** – geteilt. Somit kann jedes Paar mindestens zwei Runden tanzen. Durch die Einteilung tanzen die Paare ab der zweiten Runde in Gruppen mit einem vergleichbaren Leistungsniveau.

Die Runden des A1-Wettbewerbs, der BTDS-Wettbewerbe und ggf. des Spezialwettbewerbs werden gestaffelt durchgeführt. Gestartet wird mit der Qualifikationsrunde des BTDS, gefolgt von der A1-Vorrunde. Alle Standardwettbewerbe werden vor Beginn der Lateinwettbewerbe durchgeführt und beendet. Eine doppelte Teilnahme von A1-Paaren im A1-Wettbewerb und im BTDS ist ausdrücklich erwünscht!

#### a) A1-Wettbewerb für Anfänger/-innen:

In allen Runden des A1-Wettbewerbs müssen sich die Paare in jeweils drei Tänzen messen.

**Standard:** Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott/Quickstep  
**Latein:** Cha-Cha, Rumba, Jive

Teilnahmeberechtigt sind hier Tänzer/-innen mit höchstens einem abgeschlossenen A1-Kurs, genaue Regeln siehe oben. **Teilnehmer/-innen des A1-Wettbewerbs können kostenfrei auch am Hauptwettbewerb des BTDS teilnehmen (Doppelstart).**

#### b) BTDS (Amateure, Profis, Masters):

In allen Runden der Wettbewerbe müssen sich die Paare in jeweils drei Tänzen messen.

**Standard:** Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott/Quickstep  
**Latein:** Cha-Cha, Rumba, Jive

#### c) Spezial-Wettbewerb

Der Spezial-Wettbewerb soll in erster Linie den Teilnehmern des Breitensportwettbewerbs Möglichkeiten zur Weiterentwicklung der eigenen tanzsportlichen Fähigkeiten in einem Mitgliedsverein des DTV nahe bringen. Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen (6 Führende, 6 Folgende) pro Disziplin beschränkt. Bei großer Nachfrage (ab 18 Personen pro Disziplin) besteht die Option, den Spezialwettbewerb kurzfristig zu erweitern. Die Auswahl der Teilnehmer/innen erfolgt durch eine Losung. Eine Benachrichtigung über Zu- und Absage der Teilnahme erfolgt bis zum Donnerstag vor dem Wettbewerb. Im Wettbewerb tanzen die Paare in zwei Runden jeweils fünf Tänze der jeweiligen Disziplin. Die Paare werden vor jedem Tanz neu zugelost. Wir weisen darauf hin, dass Personen jeglicher Geschlechtsidentität die Teilnahme in beiden Rollen offensteht.

**Standard:** Langsamer Walzer, Tango, Wiener Walzer, Slowfox, Quickstep  
**Latein:** Samba, Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

### Was kostet die Teilnahme?

|  |                 |
|--|-----------------|
| A1-Wettbewerb (Standard oder Latein):  | 5 € pro Person  |
| A1-Wettbewerb (Standard und Latein):<br>(inklusive Teilnahme am BTDS, falls gewünscht) | 8 € pro Person  |
| BTDS (Standard oder Latein):   | 5 € pro Person  |
| BTDS (Standard und Latein):  | 8 € pro Person  |
| Spezial-Wettbewerb (Standard oder Latein):   | 10 € pro Person |
| Spezial-Wettbewerb (Standard und Latein):  | 20 € pro Person |

Die Startgebühr wird vor Ort entrichtet. Für die Startgebühr ist EC- oder Kreditkartenzahlung möglich. Am Ausrichtungstag muss ein Pfand i.H.v. 10 € für die Startnummer in bar hinterlegt werden. Bitte passend mitbringen!

### Was ist, wenn ich noch keinen Partner/keine Partnerin habe?

Potentielle Teilnehmer/-innen können sich im Vorfeld alleine online anmelden. Wir bemühen uns um das Vermitteln einer passenden Partnerin oder eines passenden Partners für den Wettbewerb. Wir bitten zusätzlich um eine E-Mail an [event@unitanz-berlin.de](mailto:event@unitanz-berlin.de) bis zwei Wochen vor Anmeldeschluss.

## Anmeldung bis Dienstag, 08.07.2025

Bis zu diesem Termin muss eine verbindliche Anmeldung bei uns eingegangen sein. Eine Abmeldung wegen Krankheit ist bis zum Ausrichtungstag möglich. Eine rechtzeitige, verbindliche Anmeldung wird erbeten, damit wir Planungssicherheit haben. Bei Fehlen ohne Abmeldung müssen Wettbewerbe unter Umständen abgesagt werden.

Bitte meldet euch online auf der Unitanz-Berlin-Website <http://www.unitanz-berlin.de/> an. Bei Fragen wendet euch bitte an die unten genannten Ansprechpersonen.

## Wie wird gewertet?

Die Wertungskriterien sind:

1. **Musik:** umfasst das Tanzen eines Paares im Takt und im Grundrhythmus sowie das Bestreben, Musik als Gesamtwerk bewegungsmäßig umzusetzen.
2. **Balancen:** behandeln die tanztypischen Körperpositionen zueinander und miteinander und deren Wechselwirkung auf die jeweiligen Bewegungsenergien.
3. **Bewegungsablauf:** beinhaltet die verschiedenen Strukturen von Bewegungselementen und die daraus entstehenden Verknüpfungen.
4. **Charakteristik:** umfasst die historische Entwicklung der einzelnen Tänze und beinhaltet außerdem alles, was die Tanzsportler/-innen zusätzlich zu den erlernten Fertigkeiten in ihrem Bestreben, Musik in Bewegung umzusetzen, zum Ausdruck bringt.

Die Wertungsgebiete sind hierarchisch geordnet: Kann man beispielsweise nach dem Wertungsgebiet „Musik“ die tanzenden Paare differenzieren, werden die nachfolgenden Wertungsgebiete nicht berücksichtigt. Wenn alle Paare Takt und Grundrhythmus gleichermaßen halten, wird das nächstfolgende Wertungsgebiet herangezogen, und so weiter.

## Kleidung/Schuhe

Um den Charakter eines Breitensportwettbewerbs zu erhalten, gilt folgende Kleiderordnung in Anlehnung an die [Kleiderordnung des DTV](#):

- Nur Kleidung „von der Stange“ ist erlaubt,
- maßgeschneiderte Hosen, Oberteile und Kleider sind **streng verboten**,
- keine Federn, Strass, Glitzer oder Steine,
- Trainingskleidung aus dem Tanzbedarf sowie Kleidung mit Fransen unterliegen der vorherigen Prüfung vor Ort.

Die Entscheidung über die Einhaltung der Kleiderordnung obliegt der Turnierleitung. Sollten Zweifel über die Zulassung eines Kleidungsstückes bestehen, ist es ratsam, einen entsprechenden Ersatz mitzunehmen.

Zum Tanzen sind Tanzschuhe oder Straßenschuhe mit penibel gereinigter, heller Sohle erforderlich. Bei Absatzschuhen mit harten Kanten sind Absatzschoner Pflicht, um das Parkett zu schonen.

## Sonstiges

- Für Wertgegenstände und Garderobe wird keine Haftung übernommen.
- Zuschauer/-innen und Schlachtenbummler/-innen sind herzlich willkommen. Der Eintritt für Zuschauer/-innen beträgt 5 €.
- Barrierefreien Zugang (Erdgeschoss, 1-2 Stufen)

## Ansprechpersonen

E-Mail: [event@unitanz-berlin.de](mailto:event@unitanz-berlin.de)

Telefon: 0151 / 62792744

Justina Bojarski

Beate John

Nikolas Sandig

Wir freuen uns auf eure Teilnahme und verbleiben mit einem kräftigen **Quick, Quick, Slow!**

